

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.

JAROMIR KREILIGER
Fotografie

Mein Jahresbericht 2024

Caras amitgas e cars amitgs

Gerne zeige ich in diesem Newsletter, was ich in diesem Jahr alles gemacht habe. Ich hatte viele spannende Aufträge und durfte viele neue Erfahrungen und Bekanntschaften machen. Stichworte dazu sind die Ausstellung im Museum Regiunal Surselva „13x Ilanz/Glion. Cumin e Cuminonza“, ein Gruppenfoto des neuen Bündner Obergerichts, die neue Bibliothek in der Altstadt von Ilanz und ein „Enfant terrible“ im Gemüsegarten.

Ich wünsche euch viel Spass beim Durchscrollen, frohe Festtage und dann einen guten Rutsch ins 2025.

Cordialmein
Jaromir

Cumin e Cuminonza

Im Rahmen der Jubiläen 600 Jahre Ligia Grischa und 500 Jahre Freistaat Graubünden wurde im Museum Regiunal Surselva eine Ausstellung realisiert, welche das Zusammenleben von Politik und Gesellschaft hinterfragt. Die Fotografin Lucia Degonda und ich haben dafür rund 150 Personen aus der Gemeinde Ilanz/Glion fotografiert. Am 27. Dezember wird die Ausstellung in eine zweite Runde gehen und weitere Portraits von Personen aus den 13 Fraktionen der Gemeinde zeigen.

Link: [Museum Regiunal Surselva](#)



Michele Camenisch, Duvin, 2024



Pieder Capeder, ehemaliger Landwirt, Sevgein, 2024

Gruppenportrait Obergericht Graubünden

Im Jahr 2025 werden das Kantonsgericht und das Verwaltungsgericht Graubünden zum neuen Obergericht Graubünden fusioniert. Gleichzeitig erhält die Judikative des Kantons einen neuen Hauptsitz. Dieser wird im Moment von Aebi & Vincent Architekten renoviert und mit einem Neubau ergänzt. Ziel des Gruppenbildes war es, den historischen Moment der Fusion mit einem Bild festzuhalten. Die Richter*innen und ihre Mitarbeiter*innen wurden deswegen auf das Baugerüst des

sich im Entstehen befindenden Neubaus positioniert. Um die Persönlichkeitsrechte der Gerichtsmitglieder zu wahren, ist das Bild der Öffentlichkeit vorbehalten. Aus diesem Grund zeige ich euch unten "nur" einen Entwurf des Bildes.



42 x Jaromir, Chur, 2024



Making of: (v.l.n.r) 1. Chef-Assistent Hansueli Baier am Sandsäcke tragen. 2. Eines der windanfälligen 6x6m Butterflies für die Ausleuchtung. 3. Der Fotograf beim Anleiten des Gruppenfotos.

Biblioteca Ilanz/Glion

Die neue Bibliothek im Herzen der Ilanzer Altstadt wurde vom Architekturbüro Curschellas & Gasser Architekten renoviert und umgebaut. Das Besondere an diesem Auftrag war für mich, dass ich drei Jahre in diesem Haus gewohnt habe. Für das Keyvisual der Plakatkampagne wählten wir die Arvenstube der Bibliothek. Ein Glücksfall war, dass sich Simon Caduff und seine Enkelinnen kurzfristig für das Bild zur Verfügung stellten. Konzept und Bild entstanden innerhalb eines Tages.

Link: [Biblioteca Ilanz/Glion](#)



Biblioteca Ilanz, 2024



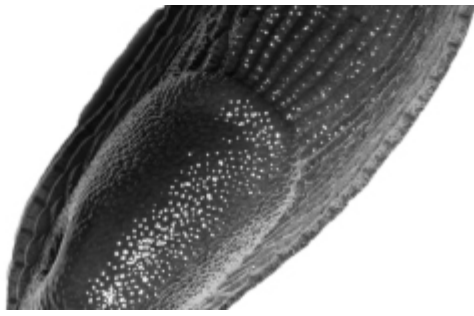
Plakatkampagne beim Bahnhof Ilanz, 2024

Enfant terrible

Für das Kulturhaus Cularta in Laax konnte ich im Rahmen der Ausstellung „Ligia Grischa: Diversität en colours - in viadi da bandieras tras 21 vischnauncas“ eine Flagge für die Gemeinde Ilanz/Glion kreieren. Als Wappentier wählte ich die Wegschnecke. Sie kommt in allen 13 Dörfern der Gemeinde vor. Der Werkstitel «Enfant terrible» bezieht sich auf die Unbeliebtheit der Wegschnecke. Sie ist der Feind der Bäuer*innen und Gartentüchtigen, unschön anzusehen und unangenehm anzufassen. Ausserdem ist ihre Lebensweise, wie beispielsweise der Kannibalismus, den meisten Menschen fremd. Die Wegschnecke hat aber auch positive Eigenschaften. Als Zwitter ist sie sehr wandlungsfähig und als Migrantin zeugt sie von Anpassungsfähigkeit und Überlebenswillen.

Link: [Cularta](#)





Enfant terrible, 120x400cm, Fahnenstoff, 2024



Ausstellungsansicht, Cularta, Laax, 2024

37° Leben

Für den Film „37°Leben: Raus aus dem Job - Neuanfang in den Bergen“ des Fernsehsenders ZDF durfte ich die Keyvisuals für die Onlinemediathek fotografieren. Die Sendung handelt unter anderem von Lesly Cathomas, welche in Falera als Bergbäuerin ein neues Leben angefangen hat.

Vom 27. Dezember 2024 bis 29. Dezember 2024 ist der Film in der ZDFmediathek verfügbar.

Link: [37°Leben](#)





Lesly Cathomas, Falera, 2024

Schloss Zizers

Damit die Wohnungen im umgebauten Schloss Zizers ihre zukünftigen Bewohnerinnen und Bewohner finden, durfte ich für jede Wohnung Bilder entwerfen, die ihre Qualitäten am besten zur Geltung bringen. Als Modelle konnten wir die Schauspielerin Felicitas Heyerick und ihren Partner Daniel Dürr gewinnen.

Link: [Schloss Zizers](#)

Link: [Felicitas Heyerick](#)





Schloss Zizers, 2024





Making of Bilder by Gion Duri Baier

Jooshuus, Valendas

Die Gestaltung des Jahresberichts für die Stiftung Valendas Impuls ist seit mehreren Jahren eine Konstante in meinem Auftragsbuch. Quasi mit einem Blankoscheck darf ich mich jedes Jahr einem anderen Thema rund um Valendas widmen. Diesmal habe ich mich mit dem Jooshuus beschäftigt. Es ist ein altes Bauernhaus, dessen Bausubstanz im Kern auf das 14. Jahrhundert zurückgeht. Das Haus wurde zwischen 2017 und 2022 von den Architekten Adriana D’Inca und Philipp Imboden restauriert und ist heute der Öffentlichkeit zugänglich.

Link: [Stiftung Valendas Impuls](#)







Jooshuus, Valendas, 2024

Jaromir Kreiliger Fotografia | Via Porta Sura 5 | 7130 Ilanz | +41'(0)79'963'06'12
contact@jaromirkreiliger.ch | www.jaromirkreiliger.ch



Klicken Sie hier um sich aus dem Verteiler abzumelden.